


Рассмотрено
на заседании ШМО учителей
истории и обществознания.
Протокол № 1
«30» августа 2021 г.

Согласовано
Заместитель директора по УР
 / Старина О.А.
«30» августа 2021 г.

Утверждаю
Директор МАОУ «СОШ №12»
Е.В. Маркина
«30» августа 2021 г.



Принято
на заседании педагогического совета.
Протокол № 1
«30» августа 2021 г.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12 имени Олега Кошевого»
(МАОУ «СОШ № 12»)
«Олег Кошевой пима 12 №-а шёр школа»
муниципальной аспёрлуна всёлдан учреждение
(«12 №-а ШШ» МАВУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

«НАПИСАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО СОЧИНЕНИЯ»

	(наименование предмета)
	среднее общее, 10 класс (уровень образования, класс)
	1 год (срок реализации программы)

Разработчики программы:
Торлопова А.В., учитель истории

Сыктывкар, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «НАПИСАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО СОЧИНЕНИЯ»	6
СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «НАПИСАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО СОЧИНЕНИЯ»	8
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «НАПИСАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО СОЧИНЕНИЯ»	11

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного курса «Написание исторического сочинения» (далее РПУП) на уровне среднего общего образования для обучения учащихся 10 – 11 классов МАОУ «СОШ № 12» составлена на основе:

- 1) **Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования**, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 г., 31.12.2015 г., 29.06.2017 г., 24.09.2020 г., 11.12.2020 г.);
- 2) **Примерной основной образовательной программы среднего общего образования**, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол заседания Федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 28.06.2016 г. № 2/16-з);

РПУП составлена с учетом Рабочей программы воспитания МАОУ «СОШ № 12». При составлении содержательной и методической составляющих РПУП учитывались требования и рекомендации Историко-культурного стандарта в рамках Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории, утвержденной на расширенном заседании РИО 30.10.2013 г..

Порядок разработки и структура РПУП выдержаны в строгом соответствии с требованиями Положения о рабочей программе учебного предмета (ФГОС) МАОУ «СОШ № 12».

Реализация РПУП в МАОУ «СОШ № 12» осуществляется на основе **методических рекомендаций** Федерального института педагогических измерений: Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий ЕГЭ по истории с развернутым ответом (Автор-составитель: И.А. Артасов); Методических рекомендаций для учителей, подготовленных на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ по истории (Автор-составитель: И.А. Артасов).

Данная РПУП конкретизирует содержание предметных тем, дает распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Главной **целью** элективного курса является формирование навыков характеристики определенного исторического этапа при помощи написания исторического сочинения по заданной теме.

Задачами реализации элективного курса «Написание исторического сочинения» являются:

- 1) формирование знаний о структуре и требованиях к выполнению задания по написанию исторического сочинения по предложенному периоду;
- 2) овладение навыками корректного использования исторической терминологии;
- 3) овладение навыками описания роли личности в указанных событиях;
- 4) изучение мнений историков и их оценок исторического периода, его влияние на дальнейший ход истории России.

Исходя из воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в школе (реализуемая также и на предметных уроках), проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «НАПИСАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО СОЧИНЕНИЯ»

Элективный курс «Написание исторического сочинения» является дополнением к учебному предмету «История» (на углубленном уровне) и преподается параллельно с изучением отдельных тем разделов данного учебного предмета.

Структурно элективный курс «Написание исторического сочинения» включает в себя два модуля: теоретические основы выполнения задания по написанию исторического сочинения и практическую часть по организации проб написания самого сочинения по конкретным историческим периодам. Теоретическая часть курса составлена на основе методических рекомендаций к оценке данного задания, методических пособий по выполнению данного задания, а также анализом типичных ошибок при написании сочинения по результатам ЕГЭ по истории прошедшего учебного года. Практическая часть модуля реализуется на основе содержания учебного предмета «История» (на углубленном уровне).

Содержание элективного курса «Написание исторического сочинения» включает теоретические аспекты выполнения сочинения, которые идут параллельно с отработкой на практике отдельных элементов сочинения. В итоге освоения элективного курса учащиеся получают варианты готовых исторических сочинений на некоторые исторические периоды.

При отборе информации по содержательному блоку отдельных периодов (основные события, персоналии, историческая терминология) за основу был использован историко-культурный стандарт отечественной истории, который дает обзор после каждого раздела соответствующей информации.

В рамках элективного курса упор делается именно на данный аспект, потому что, во-первых, без знания исторической терминологии невозможно характеризовать, рассказывать, обсуждать какой-либо период. Во-вторых, как показывают результаты исследований, проводимых в рамках НИКО, ВПР, у учащихся возникают трудности при использовании исторических понятий.

Вторым главным моментом курса является знание исторических деятелей, творцов исторических событий, без которых невозможно представить себе исторический процесс. Программа элективного курса предполагает расширение биографических знаний об основных деятелях различных эпох, что позволит учащимся лучше представить историческое время, его представителей.

МЕСТО ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «НАПИСАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО СОЧИНЕНИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Элективный курс «Написание исторического сочинения» изучается на уровне среднего общего образования в качестве предмета по выбору учащихся в 10 классе.

Нормативный срок реализации РПУП на уровне среднего общего образования составляет 1 год. Общее количество учебных часов на изучение элективного курса «Написание исторического сочинения» в 10 классе составляет 36 часов.

Распределение учебных часов по классам

Классы	Недельное распределение учебных часов	Количество учебных недель	Количество часов по годам обучения
10 класс	1 час	36 недель	36 часов
<i>Итого:</i>			<i>36 часов</i>

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «НАПИСАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО СОЧИНЕНИЯ»

К важнейшим *личностным результатам* освоения элективного курса «Написание исторического сочинения» на уровне среднего общего образования относятся следующие убеждения и качества:

1. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- ✓ уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

2. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- ✓ мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- ✓ воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

3. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- ✓ формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).

Метапредметные результаты представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты освоения элективного курса «Написание исторического сочинения». Выпускник научится:

- характеризовать понятия исторических терминов, определять их хронологические рамки использования;
- определять причинно-следственные, пространственные, временные связи между важнейшими событиями (явлениями, процессами);
- критически оценивать вклад конкретных личностей в развитие человечества;
- изучать биографии политических деятелей, дипломатов, полководцев на основе комплексного использования энциклопедий, справочников;
- корректно использовать терминологию исторической науки в ходе написания сочинения;
- давать комплексную оценку историческим периодам (в соответствии с периодизацией, изложенной в историко-культурном стандарте), проводить временной и пространственный анализ.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать и сопоставлять как научные, так и вненаучные версии и оценки исторического прошлого, отличать интерпретации, основанные на фактическом материале, от заведомых искажений, фальсификации;
- устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов на основе анализа исторической ситуации.

СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «НАПИСАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО СОЧИНЕНИЯ»

10 КЛАСС (36 часов)

Тема 1. Историческое сочинение: структура, критерии, оценивание (5 часов)

Определение места исторического сочинения в структуре формирования исторического мышления учащихся, возможностью характеризовать различные периоды истории в письменной речи. Структура и требование исторического сочинения. Критериальное оценивание сочинения.

Определение роли личности в отражаемых событиях. Понятие единичное историческое действие. Формулирование роли личности в истории при написании сочинения. Рассмотрение примеров описания роли личностей в истории из работ выпускников прошлых лет.

Причинно-следственные связи в историческом сочинении. Особенности формулирования причинно-следственных связей. Рассмотрение примеров формулирование причинно-следственных связей из работ выпускников прошлых лет.

Написание оценки влияния данного периода на дальнейшую историю. Мнение историков, формулирование собственной оценки исторического периода.

Знакомство с примерами исторических сочинений и системой их оценивания. Работа по изучению методических рекомендаций ФИПИ по типичным ошибкам при выполнении данного задания, а также с рекомендациями по оценке данного задания предметными республиканскими комиссиями.

Тема 2. Проектирование модели исторического сочинения (3 часа)

Историко-культурный стандарт: работа с персоналиями, исторической терминологией по различным историческим периодам отечественной истории. Составление справочных материалов по различным историческим периодам.

Работа по выявлению причинно-следственных связей между отдельными историческими событиями, явлениями, фактами.

Работа с биографическими сведениями отдельных личностей и определение их роли в конкретном событии. Единичное историческое действие.

Составление алгоритма написания сочинения. Подготовка схемы, таблицы, фраз-клише для написания исторического сочинения.

Тема 3. Написание исторического сочинения (28 часов)

Работа с периодом «От Древней Руси к Российскому государству» для написания исторического сочинения. Изучение основных понятий и терминов. Работа с историческими персоналиями.

Понятия и термины: Присваивающее и производящее хозяйство. Славяне. Подсечно-огневая система земледелия, перелог, двухполье, трёхполье. Натуральное хозяйство и рынок. Город. Концы и улицы (Новгород). Село. Дань, полюдье. Монархия, республика. Князь, вече, посадник, воевода, тысяцкий, бояре, отроки, гриди, детские. Дружина. «Люди градские», «граждане». Купцы. Гости. Смерды, закупы, холопы. Язычество, христианство, православие, ислам, иудаизм. Епархия. Монастырь. Митрополит. Патриарх. Автокефалия (церковная). Десятина. Раздробленность. Вотчина. Поместье. Крестьяне. Барщина и оброк. Граффити. Базилика. Крестово-купольный храм. Плинфа. Фреска. Мозаика. Летопись. Жития, житийная литература. Берестяные грамоты. Былины. Орда. Курултай, тумен, нойон, баскак, ярлык, «выход». Крестonosцы. Централизация. Кормление. Царь. Государственная символика. Герб.

Персоналии: Рюрик. Аскольд и Дир. Олег. Игорь. Ольга. Святослав Игоревич. Владимир Святой. Борис и Глеб. Святополк Окаянный. Ярослав Мудрый. Ярославичи:

Изяслав, Святослав, Всеволод. Всеслав Полоцкий. Святополк Изяславич. Владимир Мономах. Мстислав Великий. Ярослав Осмомысл. Роман Мстиславич. Даниил Галицкий. Юрий Долгорукий. Андрей Боголюбский. Всеволод Большое Гнездо. Мстислав «Удатный». Игорь Святославич. Чингисхан. Батый (Бату-хан). Юрий Всеволодич. Ярослав Всеволодич. Михаил Всеволодич Черниговский. Александр Невский. Даниил Московский. Михаил Ярославич Тверской. Юрий Данилович. Иван Калита. Миндовг. Гедимин. Ольгерд. Ягайло. Витовт. Узбек. Мамай. Тохтамыш. Едигей. Тимур. Дмитрий Донской. Василий I. Василий Тёмный. Иван III. Кирилл и Мефодий. Кий. Митрополит Иларион. Нестор. Даниил Заточник. Сергей Радонежский. Стефан Пермский. Митрополиты Пётр, Алексей, Иона. Софья Витовтовна. Юрий Дмитриевич. Дмитрий Шемяка. Феофан Грек. Андрей Рублев. Евфимий II (новгородский архиепископ). Марфа Борецкая. София (Зоя) Палеолог. Афанасий Никитин. Аристотель Фиораванти.

Рассмотрение вариантов исторических сочинений по периодам 912-972 гг., 980-1015 гг., 1132-1380 гг., 1462-1503 гг. Работа по составлению схемы, таблицы по выбранному периоду. Формулирование всех элементов исторического сочинения. Работа по определению формы изложения как одного из критерием сочинения. Оценка исторического периода отечественными и зарубежными историками. Написание пробного варианта сочинения. Определение сложных, проблемных зон при написании сочинения. Проработка появившихся проблемных моментов.

Работа с периодом «Россия в XVI–XVII веках: от Великого княжества к Царству» для написания исторического сочинения. Изучение основных терминов. Знакомство с персоналиями.

Понятия и термины: Местничество. Кормление. Дети боярские. Избранная рада. Реформы. Челобитная. Самодержавие. Государев двор. Сословно-представительная монархия. Земские соборы. Приказы. Крепостное право. Соборное уложение. Казачество. Гетман. Самозванство. Посад. Слобода. Мануфактура. Протекционизм. Ярмарка. Старообрядчество. Раскол. Секуляризация культуры. Парсуна. Полки нового и иноземного строя. Стрельцы. Ясак.

Персоналии: Василий III. Елена Глинская. Иван IV Грозный. Федор Иванович. Борис Годунов. Лжедмитрий I. Лжедмитрий II. Василий IV Шуйский. Михаил Федорович. Алексей Михайлович. Федор Алексеевич. А.Ф.Адашев. Протопоп Сильвестр. А.М.Курбский. Малюта Скуратов. Митрополит Филипп (Кольчев). Ермак. И.И.Болотников. Патриарх Гермоген. П.П.Ляпунов. И. Заруцкий. К.Минин. Д.М.Пожарский. Патриарх Филарет. Б.И.Морозов. Патриарх Никон. Протопоп Аввакум. А.Л.Ордин-Нащокин. А.С. Матвеев. Степан Разин. Иван Федоров. Андрей Чохов. Симон Ушаков. Симеон Полоцкий. Епифаний Славинецкий. Ерофей Хабаров. Семен Дежнев. Василий Поярков.

Рассмотрение вариантов исторических сочинений по периодам 1533-1584 гг., 1604-1618гг., 1612-1613 гг., 1613-1645 гг., 1645-1672 гг. Работа по привлечению знаний событий, фактов, персоналией из духовной сферы. Оценка исторического периода отечественными и зарубежными историками. Составление проекта исторического сочинения. Написание пробного варианта сочинения. Самооценка получившихся сочинений по критериям. Групповой анализ проделанной работы, выявление затруднений и обсуждение способов преодолений затруднений.

Работа с периодом «XVIII веке: от Царства к Империи» для написания исторического сочинения. Изучение основных терминов. Знакомство с персоналиями.

Понятия и термины: Модернизация. Реформы. Меркантилизм. Потешные. Гвардия. Империя. Сенат. Коллегии. Синод. Губерния. Крепостная мануфактура. Рекрутские наборы. Ревизия. Прокурор. Фискал. Прибыльщик. Ассамблея. Табель о рангах. Ратуша. Бурмистры. Майорат. Дворцовый переворот. Верховный тайный совет.

«Кондиции». «Бироновщина». «Просвещенный абсолютизм». Секуляризация. Уложенная комиссия. Предводитель дворянства. Гильдия. Вооруженный нейтралитет. Барокко. Рококо. Классицизм. Сентиментализм.

Персоналии: Петр I. Иван V. Царевна Софья. Екатерина I. Петр II. Анна Иоанновна. Анна Леопольдовна. Иоанн VI Антонович. Елизавета Петровна. Петр III. Екатерина II. Павел I. В.В.Голицын. Ф.Я.Лефорт. П.Гордон. А.Д.Меншиков. Ф.А.Головин. Б.П.Шереметев. Ф.М.Апраксин. Я.В.Брюс. П.П.Шафиров. И.Мазепа. Н.Д.Демидов. Стефан Яворский. Э.И.Бирон. А.И.Остерман. Б.К.Миних. А.П.Волынский. И.И.Шувалов. П.И.Шувалов. А.П. Бестужев-Рюмин. А.Г.Орлов. Г.А. Потемкин. П.А.Румянцев. А.В. Суворов. Ф.Ф.Ушаков. М.И. Кутузов. Е.И. Пугачев. Салават Юлаев. Е.Р.Дашкова. Феофан Прокопович. А. Нартов. Д. Трезини. В.В. Растрелли. И. Н. Никитин. М.В.Ломоносов. Г.Байер. Г.Миллер. Н.И.Новиков. А.Н.Радищев. В.Н.Татищев. В.Беринг. А.Д.Кантемир. М.М.Херасков. Н.М.Карамзин. Г.Р.Державин. В.К.Тредиаковский. А.П.Сумароков. Д.И.Фонвизин. Ф.Г.Волков. В.И. Баженов. М.Ф.Казаков. В.В.Растрелли. Ф.С.Рокотов. Д.Г.Левицкий. В.Л.Боровиковский. Ф.И.Шубин. И.И. Ползунов. И.П.Кулибин. Д.С.Бортнянский.

Рассмотрение вариантов исторических сочинений по периодам 1682 - 1725 гг., 1700-1721 гг., 1725-1740 гг., 1730-1740 гг., 1740-1761 гг., 1762-1796 гг., 1773-1775 гг., 1796-1801 гг. Работа по привлечению знаний событий, фактов, персоналией из военной истории. Оценка исторического периода отечественными и зарубежными историками. Составление проекта исторического сочинения. Написание пробного варианта сочинения. Групповое оценивание получившихся сочинений. Анализ проделанной работы, выявление затруднений и обсуждение способов преодолений затруднений.

Выполнение итоговой работы - написание самостоятельного сочинения по указанной учителем темы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «НАПИСАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО СОЧИНЕНИЯ»

Тематическое планирование элективного курса «Написание исторического сочинения». 10 класс.					
№	Наименование темы	Количество часов	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Воспитательный потенциал урока
1.	Историческое сочинение: структура, критерии, оценивание	5	<p>Определение места исторического сочинения в структуре формирования исторического мышления учащихся, возможностью характеризовать различные периоды истории в письменной речи. Структура и требование исторического сочинения. Критериальное оценивание сочинения.</p> <p>Определение роли личности в отражаемых событиях. Понятие единичное историческое действие. Формулирование роли личности в истории при написании сочинения. Рассмотрение примеров описания роли личностей в истории из работ выпускников прошлых лет.</p> <p>Причинно-следственные связи в историческом сочинении. Особенности формулирования причинно-следственных связей. Рассмотрение примеров формулирование причинно-следственных связей из работ выпускников прошлых лет.</p> <p>Написание оценки влияния данного периода на дальнейшую историю. Мнение историков, формулирование собственной оценки исторического периода.</p> <p>Знакомство с примерами исторических сочинений и системой их оценивания. Работа по изучению методических рекомендаций ФИПИ по типичным ошибкам при выполнении данного задания, а также с рекомендациями по оценке данного задания предметными</p>	<p>Называть структурные элементы исторического сочинения и кратко характеризовать каждую составляющую работы.</p> <p>Раскрывать смысл характеристики личности через единичное историческое действие.</p> <p>Объяснять значимость причинно-следственных связей и уметь приводить примеры конкретных событий и связанных с ними причинно-следственными связями.</p> <p>Ориентироваться в нормативных документах, регламентирующих правила написания исторического сочинения и критерии его оценивания.</p>	<p>Реализация педагогами школы воспитательного потенциала урока предполагает следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> • установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; • побуждение

			республиканскими комиссиями.		обучающихся
2.	Проектирование модели исторического сочинения	3	<p>Историко-культурный стандарт: работа с персоналиями, исторической терминологией по различным историческим периодам отечественной истории. Составление справочных материалов по различным историческим периодам.</p> <p>Работа по выявлению причинно-следственных связей между отдельными историческими событиями, явлениями, фактами.</p> <p>Работа с биографическими сведениями отдельных личностей и определение их роли в конкретном событии. Единичное историческое действие.</p> <p>Составление алгоритма написания сочинения. Подготовка схемы, таблицы, фраз-клише для написания исторического сочинения.</p>	<p>Характеризовать историко-культурный стандарт как опору при написании исторического сочинения.</p> <p>Составлять в табличной, схематической форме справочный материал по конкретному историческому периоду.</p> <p>Формулировать алгоритм написания исторического сочинения выполнять его при написании сочинения.</p>	<p>соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; • использование
3.	Написание исторического сочинения	28	<p>Работа с периодом «От Древней Руси к Российскому государству» для написания исторического сочинения. Изучение основных понятий и терминов. Работа с историческими персоналиями.</p> <p>Понятия и термины: Присваивающее и производящее хозяйство. Славяне. Подсечно-огневая система земледелия, перелог, двухполье, трёхполье. Натуральное хозяйство и рынок. Город. Концы и улицы (Новгород). Село. Дань, полюдь. Монархия, республика. Князь, вече, посадник, воевода, тысяцкий, бояре, отроки, гриди, детские. Дружина. «Люди градские», «граждане». Купцы. Гости. Смерды, закупы, холопы. Язычество, христианство, православие, ислам, иудаизм. Епархия. Монастырь. Митрополит. Патриарх. Автокефалия</p>	<p>Называть значение конкретного исторического термина и локализовать его в определенную историческую эпоху.</p> <p>Объяснять значение роли личности применительно к конкретным историческим событиям, явлениям, фактам.</p> <p>Составлять схему, таблицу для написания исторического сочинения и использовать ее при написании сочинения.</p> <p>Определять оценку</p>	<p>аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использование

		<p>(церковная). Десятина. Раздробленность. Вотчина. Поместье. Крестьяне. Барщина и оброк. Граффити. Базилика. Крестово-купольный храм. Плинфа. Фреска. Мозаика. Летопись. Жития, житийная литература. Берестяные грамоты. Былины. Орда. Курултай, тумен, нойон, баскак, ярлык, «выход». Крестonosцы. Централизация. Кормление. Царь. Государственная символика. Герб.</p> <p>Персоналии: Рюрик. Аскольд и Дир. Олег. Игорь. Ольга. Святослав Игоревич. Владимир Святой. Борис и Глеб. Святополк Окаянный. Ярослав Мудрый. Ярославичи: Изяслав, Святослав, Всеволод. Всеслав Полоцкий. Святополк Изяславич. Владимир Мономах. Мстислав Великий. Ярослав Осмомысл. Роман Мстиславич. Даниил Галицкий. Юрий Долгорукий. Андрей Боголюбский. Всеволод Большое Гнездо. Мстислав «Удатный». Игорь Святославич. Чингисхан. Батый (Бату-хан). Юрий Всеволодич. Ярослав Всеволодич. Михаил Всеволодич Черниговский. Александр Невский. Даниил Московский. Михаил Ярославич Тверской. Юрий Данилович. Иван Калита. Миндовг. Гедимин. Ольгерд. Ягайло. Витовт. Узбек. Мамай. Тохтамыш. Едигей. Тимур. Дмитрий Донской. Василий I. Василий Тёмный. Иван III. Кирилл и Мефодий. Кий. Митрополит Иларион. Нестор. Даниил Заточник. Сергей Радонежский. Стефан Пермский. Митрополиты Пётр, Алексей, Иона. Софья Витовтовна. Юрий Дмитриевич. Дмитрий Шемяка. Феофан Грек. Андрей Рублев. Евфимий II (новгородский архиепископ). Марфа Борецкая. София (Зоя)</p>	<p>историческому периоду, ссылаясь на конкретные исторические события, явления, а также пользуясь мнением отечественных и зарубежных историков.</p>	<p>воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Палеолог. Афанасий Никитин. Аристотель Фиораванти.</p> <p>Рассмотрение вариантов исторических сочинений по периодам 912-972 гг., 980-1015 гг., 1132-1380 гг., 1462-1503 гг. Работа по составлению схемы, таблицы по выбранному периоду. Формулирование всех элементов исторического сочинения. Работа по определению формы изложения как одного из критерием сочинения. Оценка исторического периода отечественными и зарубежными историками. Написание пробного варианта сочинения. Определение сложных, проблемных зон при написании сочинения. Проработка появившихся проблемных моментов.</p> <p>Работа с периодом «Россия в XVI–XVII веках: от Великого княжества к Царству» для написания исторического сочинения. Изучение основных терминов. Знакомство с персоналиями.</p> <p>Понятия и термины: Местничество. Кормление. Дети боярские. Избранная рада. Реформы. Челобитная. Самодержавие. Государев двор. Сословно-представительная монархия. Земские соборы. Приказы. Крепостное право. Соборное уложение. Казачество. Гетман. Самозванство. Посад. Слобода. Мануфактура. Протекционизм. Ярмарка. Старообрядчество. Раскол. Секуляризация культуры. Парсуна. Полки нового и иноземного строя. Стрельцы. Ясак.</p> <p>Персоналии: Василий III. Елена Глинская. Иван IV Грозный. Федор Иванович. Борис Годунов. Лжедмитрий I. Лжедмитрий II. Василий IV Шуйский. Михаил Федорович. Алексей</p>	<p>полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</p> <ul style="list-style-type: none"> • включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Михайлович. Федор Алексеевич. А.Ф.Адашев. Протопоп Сильвестр. А.М.Курбский. Малюта Скуратов. Митрополит Филипп (Колычев). Ермак. И.И.Болотников. Патриарх Гермоген. П.П.Ляпунов. И. Заруцкий. К.Минин. Д.М.Пожарский. Патриарх Филарет. Б.И.Морозов. Патриарх Никон. Протопоп Аввакум. А.Л.Ордин-Нащокин. А.С. Матвеев. Степан Разин. Иван Федоров. Андрей Чохов. Симон Ушаков. Симеон Полоцкий. Епифаний Славинецкий. Ерофей Хабаров. Семен Дежнев. Василий Поярков.</p> <p>Рассмотрение вариантов исторических сочинений по периодам 1533-1584 гг., 1604-1618гг., 1612-1613 гг., 1613-1645 гг., 1645-1672 гг. Работа по привлечению знаний событий, фактов, персоналией из духовной сферы. Оценка исторического периода отечественными и зарубежными историками. Составление проекта исторического сочинения. Написание пробного варианта сочинения. Самооценка получившихся сочинений по критериям. Групповой анализ проделанной работы, выявление затруднений и обсуждение способов преодолений затруднений. Работа с периодом «XVIII веке: от Царства к Империи» для написания исторического сочинения. Изучение основных терминов. Знакомство с персоналиями.</p> <p>Понятия и термины: Модернизация. Реформы. Меркантилизм. Потешные. Гвардия. Империя. Сенат. Коллегии. Синод. Губерния. Крепостная мануфактура. Рекрутские наборы. Ревизия. Прокурор. Фискал. Прибыльщик. Ассамблея. Табель о рангах. Ратуша. Бурмистры. Майорат.</p>	<p>урока;</p> <ul style="list-style-type: none"> • организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; • инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Дворцовый переворот. Верховный тайный совет. «Кондиции». «Бироновщина». «Просвещенный абсолютизм». Секуляризация. Уложенная комиссия. Предводитель дворянства. Гильдия. Вооруженный нейтралитет. Барокко. Рококо. Классицизм. Сентиментализм.</p> <p>Персоналии: Петр I. Иван V. Царевна Софья. Екатерина I. Петр II. Анна Иоанновна. Анна Леопольдовна. Иоанн VI Антонович. Елизавета Петровна. Петр III. Екатерина II. Павел I. В.В.Голицын. Ф.Я.Лефорт. П.Гордон. А.Д.Меншиков. Ф.А.Головин. Б.П.Шереметев. Ф.М.Апраксин. Я.В.Брюс. П.П.Шафиров. И.Мазепа. Н.Д.Демидов. Стефан Яворский. Э.И.Бирон. А.И.Остерман. Б.К.Миних. А.П.Волынский. И.И.Шувалов. П.И.Шувалов. А.П. Бестужев-Рюмин. А.Г.Орлов. Г.А. Потемкин. П.А.Румянцев. А.В. Суворов. Ф.Ф.Ушаков. М.И. Кутузов. Е.И. Пугачев. Салават Юлаев. Е.Р.Дашкова. Феофан Прокопович. А. Нартов. Д. Трезини. В.В. Растрелли. И. Н. Никитин. М.В.Ломоносов. Г.Байер. Г.Миллер. Н.И.Новиков. А.Н.Радищев. В.Н.Татищев. В.Беринг. А.Д.Кантемир. М.М.Херасков. Н.М.Карамзин. Г.Р.Державин. В.К.Третьяковский. А.П.Сумароков. Д.И.Фонвизин. Ф.Г.Волков. В.И. Баженов. М.Ф.Казаков. В.В.Растрелли. Ф.С.Рокотов. Д.Г.Левицкий. В.Л.Боровиковский. Ф.И.Шубин. И.И. Ползунов. И.П.Кулибин. Д.С.Бортнянский.</p> <p>Рассмотрение вариантов исторических сочинений по периодам 1682 - 1725 гг., 1700-1721 гг., 1725-1740 гг., 1730-1740 гг., 1740-1761 гг., 1762-1796 гг., 1773-1775 гг., 1796-1801 гг.</p>	<p>собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>Работа по привлечению знаний событий, фактов, персоналией из военной истории. Оценка исторического периода отечественными и зарубежными историками. Составление проекта исторического сочинения. Написание пробного варианта сочинения. Групповое оценивание получившихся сочинений. Анализ проделанной работы, выявление затруднений и обсуждение способов преодолений затруднений.</p> <p>Выполнение итоговой работы - написание самостоятельного сочинения по указанной учителем темы.</p>		
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

