

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

<b>Учебный предмет</b>	Литературное чтение
<b>Класс</b>	3 «б»
<b>Тема урока</b>	Биография и творчество Михаила Юрьевича Лермонтова
<b>Тип урока</b>	Урок ОНЗ
<b>Главная дидактическая цель</b>	Сформировать знания о жизни и творчестве Михаила Юрьевича Лермонтова
<b>Планируемые образовательные результаты</b>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепляют знания о жизни писателей: Л.Н.Толстого, А.С.Пушкина, И.А. Крылова, Е.И. Чарушина;</li> <li>• знают биографию М.Ю.Лермонтова;</li> <li>• знают некоторые произведения М.Ю.Лермонтова;</li> <li>• знают критерии выразительного чтения;</li> <li>• осмысливают содержание прочитанного текста;</li> <li>• умеют читать выразительно;</li> <li>• умеют читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте;</li> <li>• умеют выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы;</li> <li>• осознают значимость чтения для личного развития.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><u>регулятивные</u> – осознают важность предстоящей работы и проявляют высокую мотивацию к чтению и изучению литературных произведений; осознают возникшее затруднение; умеют планировать выход из затруднения; умеют осуществлять рефлексию; умеют самостоятельно определять задачи урока; умеют оценивать общую эффективность собственной работы на уроке; умеют производить самооценку собственной учебной деятельности.</p> <p><u>коммуникативные</u> - оформляют свои мысли в устной и письменной форме; принимают участие в общей беседе; умеют слушать и понимать речь других; умеют читать вслух и про себя.</p> <p><u>познавательные</u> - умеют извлекать информацию из картинки; умеют отвечать на вопросы учителя; умеют находить информацию; умеют выступать перед знакомой аудиторией; умеют наблюдать и делать выводы; умеют анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя; понимают позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p>
<b>Ресурсы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мультимедийная презентация.</li> <li>• Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений</li> </ul>

Этап урока, цель этапа	Виды работы, формы, методы, приемы	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Планируемые результаты	
				Предметные	Универсальные учебные действия (УУД)
<p><b>1. Мотивация к учебной деятельности</b></p> <p><u>Цели:</u> создать условия для формирования внутренней потребности учеников во включении в учебную</p>	<p>Приём «Высказывания великих», фронтальная форма работы Метод: беседа</p>	<p>-Ребята, посмотрите, пожалуйста, на слайд. Прочитайте высказывание. Как вы его понимаете? На слайде: «Настрой на работу и упорство – вот второе значение вдохновения» - Пушкин Александр Сергеевич.</p>	<p>Автор называет по-другому вдохновение настроем на деятельность и собственное</p>	<p>осознают значимость чтения для личного развития</p>	<p>осознают важность предстоящей работы и настраивают себя на учебную деятельность(р.) оформляют свои</p>

<p>деятельность, развитие умения устанавливать тематические рамки</p>		<p>Вдохновение - воодушевление или же состояние повышенной мотивации к творчеству. Обычно оно ведет к возникновению и реализации замысла. Скажите, как вы думаете, почему же именно это высказывание я выбрала на начало нашего урока?</p>	<p>упорство в труде, при их помощи человек может преуспеть в творчестве</p> <p>Если мы будем прилагать усилия в работе на уроке, мы добьемся того, чего хотим, получим новые знания.</p>		<p>мысли в устной форме; принимают участие в общей беседе; умеют слушать и понимать речь других (к.) оформляют свои мысли в устной и письменной форме; принимают участие в общей беседе; умеют слушать и понимать речь других; умеют читать вслух и про себя. (к.) умеют извлекать информацию из картинки; умеют отвечать на вопросы учителя (п.)</p>
<p><b>2. Самостоятельная работа с взаимопроверкой по эталону</b> Цели: организовать выявление места и причины затруднения, работу над ошибками</p>	<p>Индивидуальная форма работы Метод: практическое задание Прием «Сопоставление», на основе изученного материала</p>	<p>Давайте попробуем догадаться, о каком писателе идет речь, по фактам из их жизни. На карточке соединяют стрелочками писателя и факт:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Этот писатель организовал школу для крестьянских детей из бедных семей, в своей усадьбе Ясная Поляна, написал учебники и даже сам преподавал историю.</li> <li>2. Он не только писал произведения, но и иллюстрировал их, создавал скульптуры. В этом году отмечается 120 лет со дня рождения.</li> <li>3. Автор написал 236 басен, собранных в девять прижизненных сборников. Часто использовал иносказание, высмеивал пороки людей.</li> <li>4. Род этого поэта начинается в Шотландии. Поэт был талантливым художником и чаще всего иллюстрировал горы.</li> </ol>	<p>Л.Н.Толстой</p> <p>Е.И. Чарушин</p> <p>И.А.Крылов</p> <p>Затрудняемся ответить</p>	<p>закрепляют знания о жизни писателей: Л.Н.Толстого, А.С.Пушкина, И.А. Крылова, Е.И. Чарушина</p>	<p>осознают важность предстоящей работы и настраивают себя на учебную деятельность(р.) умеют находить информацию (п.) оформляют свои мысли в письменной форме (к)</p>
<p><b>3. Актуализация и фиксирование индивидуального</b></p>	<p>Создание проблемной ситуации</p>	<p>-Что вы заметили? - Что мы не можем сделать? - В чем затруднение? Почему не получается?</p>	<p>-Возникло затруднение, не можем совместить</p>		<p>осознают возникшее затруднение; умеют осуществлять</p>

<p><b>затруднения в пробном действии</b>  <b>Цели:</b> обеспечить выполнение учащимися пробного учебного действия; организовать фиксирование учащимися индивидуального затруднения; выявить место затруднения; фиксировать во внешней речи причину затруднения.</p>	<p>Метод: беседа</p>		<p>факт из биографии. -  - Не знаем биографии этого автора.</p>		<p>рефлексию; умеют производить самооценку собственной учебной деятельности (р.)  - оформляют свои мысли в устной и письменной форме; принимают участие в общей беседе; умеют слушать и понимать речь других (к.)  умеют отвечать на вопросы учителя; умеют наблюдать и делать выводы (п.)</p>
<p><b>4. Реализация выхода из затруднения</b>  <b>Цели:</b> организовать постановку цели урока и формулирования темы урока.</p>	<p>Прием «Дополни»  Прием: таблица «Знаю. Хочу знать. Умею».  Групповая форма работы.  Метод: беседа, рассказ.</p>	<p>-Как вы думаете, что нам предстоит сегодня узнать на уроке?  Ребята, я прочитаю немного о корнях автора. Попробуйте догадаться, о ком идет речь  Попробуйте в парах дополнить его фамилию.</p> <p>Род его начинается с шотландского поэта Томаса <b>Лермонта</b>, прозванного рифмачом или Томасом Стихотворцем.  Попробуем сформулировать тему урока  Давайте определим цель сегодняшнего урока, но перед этим заполним таблицу «Знаю. Умею. Хочу знать».</p> <p>Во втором классе мы познакомились с Михаилом Юрьевичем Лермонтовым, скажите, что мы можем отнести в столбик «Знаю»?  Что вы уже умеете делать?  Что хотите узнать?  Подсказки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Произведения «Осень», «Утёс», «Горные вершины»,</li> <li>2. Как выглядит Михаил Юрьевич Лермонтов</li> <li>3. Лермонтов будучи ребёнком поэт рос очень слабым и часто болел.</li> <li>4. Умею оценивать выразительное чтение по критериям</li> <li>5. Почему Михаил Юрьевич Лермонтов с детства считал горы Кавказа</li> </ol>	<p>-Познакомимся с новым писателем</p> <p>Тема нашего сегодняшнего урока: «Биография Михаила Юрьевича Лермонтова»</p>	<p>осознают значимость чтения для личного развития.</p>	<p>умеют самостоятельно определять задачи урока ;  проявляют высокую мотивацию к чтению и изучению литературных произведений;  осознают возникшее затруднение; умеют планировать выход из затруднения(р.)  умеют отвечать на вопросы учителя; умеют наблюдать и делать выводы (п.)  оформляют свои мысли в устной и письменной форме; принимают участие в общей беседе; умеют слушать и понимать речь других; умеют читать вслух и про себя (к.)</p>

		<p>священными</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Как ушел из жизни молодой поэт</li> <li>7. Более подробно познакомиться с творчеством М.Ю. Лермонтова</li> <li>8. О «лермонтовских» местах и их красоте</li> <li>9. Умею определять длинные и короткие паузы в стихотворении</li> </ol> <p>Так какую же цель и задачи мы поставим сегодня на урок? Результатом деятельности будет являться подготовка сообщения об авторе.</p>	<p>Цель: Познакомиться с биографией М.Ю.Лермонтова Задачи: Познакомиться с творчеством поэта; Учиться читать стихотворения выразительно</p>		
<p><b>5. Подготовка к первичному восприятию текста</b> <u>Цели:</u> обеспечить подготовку к прочтению текста; расширить представления учащихся о явлениях и событиях, изображенных в произведении, сообщить новые сведения и тем самым обеспечить сознательное восприятие текста</p>	<p>Виртуальная экскурсия. Фронтальная форма работы. Метод: рассказ-вступление</p>	<p>Адаптированная биография автора: Послушайте об авторе. Маленького Мишеля, именно так его называли, воспитывала бабушка в родовом имении, в Тарханах. Бабушка очень хотела, чтобы её внук был грамотным, поэт с детства говорил на двух языках: немецком и французском. Он играл на фортепиано и на скрипке. Прекрасно рисовал. Она приглашала разных иностранных учителей, чтобы они учили Мишу. До 10 лет мальчик очень часто болел, бабушка даже обратилась за помощью к врачу из Германии и чтобы укрепить здоровье мальчика. Не просто так мы рассмотрели цитату Пушкина о вдохновении. Интересным фактом было то, что будучи маленьким Лермонтов, не вставая с постели, не мог позволить играть в обычные игры с детьми на улице, он читал самой наиинтереснейшей игрушкой – вдохновение. Мальчик утопал в фантазиях и своем воображении. Позднее врач посоветовал ему дышать горным воздухом. Поэтому Михаил часто бывал на Кавказе, это горная местность. Красота Кавказских гор, свежий воздух в раннем детстве произвели на Мишу огромное впечатление. Попробуем прочитать выразительно отрывок, но перед этим повторим правила выразительного чтения.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильно ставь ударения.</li> <li>2. Соблюдай паузы, обращай внимание на знаки препинания.</li> <li>3. Выбери силу голоса (громко, тихо,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильно поставленные ударения.</li> <li>2. Соблюдение пауз</li> <li>3. Сила голоса</li> <li>4. Темп</li> <li>5. Эмоциональность</li> </ol>	<p>знают биографию М.Ю.Лермонтова; знают некоторые произведения М.Ю.Лермонтова; знают критерии выразительного чтения; осмысливают содержание прочитанного текста; умеют читать выразительно; умеют читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте; умеют выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы; осознают значимость чтения для личного развития.</p>	<p>проявляют высокую мотивацию к чтению и изучению литературных произведений (р.) оформляют свои мысли в устной форме; принимают участие в общей беседе; умеют слушать и понимать речь других; умеют читать вслух и про себя. (к.) умеют извлекать информацию из картинки; умеют отвечать на вопросы учителя; умеют наблюдать и делать выводы; умеют анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя; понимают позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям (п.)</p>

		<p>умеренно).</p> <p>4. Определи темп (быстро, медленно, умеренно)</p> <p>5. Читай эмоционально, ставя логические ударения.</p> <p>6. Покажи интонацией свое отношение к произведению.</p> <p>Читают, соблюдая правила:  <i>Люблю я цепи синих гор,      Когда, как южный метеор,      Ярка без света и красна      Всплывает из-за них луна.</i></p> <p>Продолжу. Потом Михаил учился в Московском университете, где стал сам сочинять стихи.</p> <p>А спустя некоторое время Михаил Юрьевич Лермонтов стал известен как поэт и писатель. О чем же писал Лермонтов?</p> <p>Да обо всем. Например, о воспоминаниях из детства или природе. Помимо этого, Лермонтов множество своих произведений посвятил красоте Кавказских гор. Я сама бывала там и привезла часть этих гор, в виде фотографий, вам. Мы проведем виртуальную экскурсию, чтобы вы своими глазами посмотрели на «лермонтовские» места. Что нужно знать, отправляясь в горы? Прочитайте наставления со слайда. Рассмотрите вид Кавказских гор из космоса. Ниже представлена самая высшая точка России. Гора Эльбрус, высота над уровнем моря 5642 метров</p> <p>Через пещеру мы проберемся на очень интересную гору. Существует предание о том, что поэт Михаил Юрьевич Лермонтов часто приезжал в район горы Кольцо, недалеко от курорта Кисловодск, поднимался к одному из глубоких гротов на вершине утеса, отдыхал здесь и любовался панорамой ущелья реки Подкумок. Известность свою грот получил посланию, где друг называет это место «лермонтовским гротом». Сюда очень сложно забираться.</p> <p>Мы с вами очутились в Кисловодске, именно</p>	<p>6. Постановка логических ударений</p> <p>Читают выразительно, опираясь на памятку.</p> <p>Предполагают</p> <p>Читают:      «Тщательно спланируйте маршрут! Экипируйтесь (оденьтесь) надлежащим образом.!( В рюкзаке должен быть запас воды и провианта – в разумных количествах – чтобы не было тяжело нести.) Не сворачивайте с обозначенного</p>		
--	--	---	---	--	--

		<p>здесь лечился Лермонтов. Кисловодск. Своё название город получил благодаря изобилию источников лечебной углекислой воды «Нарзан», которая в России издавна именовалась «кислой водой». Посмотрите, а это же сидит сам Михаил Юрьевич и любитесь на заснеженные вершины Эльбруса.</p> <p>Рассмотрим памятник с разных ракурсов. Гордость города - это, несомненно, Курортный парк. Здесь любил гулять поэт. Ему посвятили место под названием «лермонтовская площадка» и барельеф, давайте прогуляемся и до туда.</p> <p>Барельеф — разновидность скульптурного выпуклого рельефа.</p> <p>Обратите внимание, мы проходим мимо дома, сейчас это гостиница «Нарзан», в этом доме писатель А.П. Чехов написал свое произведение «Дама с собачкой».</p>	маршрута!»		
<p><b>6. Чтение</b>  <u>Цель:</u> организовать первичное восприятие текста учениками.</p>	<p>Метод: беседа          Форма работы: фронтальная.</p>	<p>Вот мы и подошли к барельефу Михаила Юрьевича, виднеется надпись, давайте приблизимся.</p> <p>Это отрывок из стихотворения «Кавказ». Внимание! Сейчас несколько учеников из класса прочитают наизусть это стихотворение, вы – следите глазками.</p> <p>Ребята, слушайте внимательно, и обратите внимание, куда ваши одноклассники ставят логические ударения.</p> <p>Куда ставил ударения Савелий?          А Елизавета, на каких словах делала акцент?</p>	<p>На существительные</p> <p>На глаголы</p>	<p>умеют выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы; осознают значимость чтения для личного развития.</p>	<p>проявляют высокую мотивацию к чтению и изучению литературных произведений (р.) оформляют свои мысли в устной форме; принимают участие в общей беседе; умеют слушать и понимать речь других; умеют читать вслух и про себя. (к.)          умеют выступать перед знакомой аудиторией (п.)</p>
<p><b>7. Анализ текста</b>  <u>Цели:</u> ознакомить обучающихся с конкретным содержанием произведения, его сюжетной линией на основе целостного восприятия текста; обеспечить нахождение</p>	<p>Методы: беседа и рассказ-заключение          Форма работы: фронтальная</p>	<p>Стихотворение автобиографичное. «Кавказ» был написан в 1830 году, Лермонтову было всего лишь 16 лет. Стихотворение имеет в своем составе три строфы, каждую из которых можно определить как самостоятельную часть. В каждом пятистишии своя мысль. В первом лирический герой рассказывает о расставании с Кавказом. Во втором поэт вспоминает о</p>		<p>знают биографию М.Ю.Лермонтова; знают некоторые произведения М.Ю.Лермонтова; знают критерии выразительного чтения;</p>	<p>проявляют высокую мотивацию к чтению и изучению литературных произведений (р.) оформляют свои мысли в устной форме; принимают</p>

<p>обучающимися изобразительных средств в единстве с раскрытием конкретного содержания и оценкой мотивов поведения героев.</p>		<p>матери, которую он толком и не помнит, так как был совсем маленьким, когда ее не стало. В третьей строфе он вспоминает о девочке, с которой ему нравилось видеться и дружить.</p> <p>Возьмите листочки. Ребята прочитают это стихотворение, обратите внимание на логические ударения.</p> <p>Проведем словарную работу. Присутствуют ли в стихотворении устаревшие слова?</p> <p>Словарная работа: Отторгнуть от вас – отдалиться от гор В летах – в года́х Мнилось - казалось, представлялось; чудиться Глас – голос Взор - взгляд</p> <p>Какие слова усиливают чувства Лермонтова к Кавказу? Найдем повторы, повторяющиеся во всем стихотворении</p> <p>Найдем сравнение в первой строфе. Найдем все средства художественной выразительности.</p> <p><b>Мета́фора</b> — слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит сравнение предмета или явления с каким-либо другим на основании их общего признака.</p> <p><b>Олицетворение</b> — это перенесение свойств и качеств человека на неодушевлённые предметы и отвлеченные понятия.</p> <p><b>Эпи́тет</b> — определение при слове, влияющее на его выразительность, красоту произношения.</p> <p><b>Сравнение</b> – сопоставление нескольких предметов, явлений или состояний</p> <p>Поэт считает Кавказские горы своей второй родиной. Он даже сетует на свою судьбу за то, что она не позволила ему родиться на юге. По мнению Лермонтова даже короткое пребывание на Кавказе способно оставить неизгладимое впечатление на всю жизнь.</p> <p>Далее мы отправляемся в Пятигорск. Михаил Юрьевич любил там бывать. Это название связано с расположением близ Пятигорска пятиглавой горы Бештау.</p>	<p>Да. Глас, взор, в летах.</p> <p><b>метафора</b> (на заре моих дней; пять лет пронеслось) <b>олицетворение</b> (степь повторяла; сердце лепечет) <b>эпитеты</b> (розовый час, сладкая песня, божественных глаз), <b>сравнения</b> (как сладкую песню отчизны моей).</p> <p>Лермонтов использует рефрен "Люблю я Кавказ!", усиленный восклицанием, для выражения своего восхищения красотой этого удивительно прекрасного края. Введение в стихотворение обращений ("Я счастлив был с</p>	<p>осмысливают содержание прочитанного текста; умеют читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте.</p>	<p>участие в общей беседе; умеют слушать и понимать речь других (к.) умеют отвечать на вопросы учителя; умеют анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя; понимают позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям (п.)</p>
--	--	--	--	--	---

		<p>Название горы означает «пять гор».</p> <p>Посмотрите, как в пейзаже изобразил вид Пятигорска сам Лермонтов. Картина находится в Москве. Государственный литературный музей.</p> <p>Пятигорск носит и печальную славу о Лермонтове. Отправимся к месту дуэли поэта близ Пятигорска, у подножия горы Машук.</p> <p>Рассмотрим. Существует мнение, что форма столбиков символизирует пули, хотя на самом деле во времена Лермонтова пистолетные пули имели вид шариков.</p> <p>Михаил Юрьевич Лермонтов – одно из удивительных явлений в литературе. Он погиб во время дуэли в Пятигорске, не дожив до 27 лет, создав такие шедевры, которые дали ему право войти в число великих людей.</p> <p>Кратко: Михаил Лермонтов и Николай Мартынов были знакомы с юных лет. Лермонтов любил подшучивать над товарищем, называя «Мартышкой» или «Мартышем», тот в свою очередь очень остро реагировал на критику. Последним предшествовало то, что Лермонтов высказался о нелепом наряде русского кавалергарда – черкесском платье и большом кинжале на поясе. В конце бала взбешенный Мартынов потребовал у поэта сатисфакции.</p> <p>Ежегодно 15 июля на месте гибели поэта проходят поэтические чтения. Памятник является одним из самых посещаемых лермонтовских мест.</p> <p>Михаил Юрьевич Лермонтов прожил очень короткую, но яркую жизнь. Всего 26 лет. Но он много оставил после себя. Его стихами восхищаются до сих пор, потому что они так тонко передают настроение. И каждый может найти в них что-то для себя. В честь автора открыты два музея. Один музей находится в Пятигорске, другой в Тарханах, где прошло детство писателя.</p>	<p>вами, ущелия гор", "О южные горы!") свидетельствуют о подлинной любви поэта к Кавказу. Использование инверсии ("отчизны моей", "люблю я", "розовый вечера час") усиливает выразительность стихотворения.</p>		
<p><b>8. Вторичное чтение</b> Цель: организовать чтение и</p>	<p>«Конкурс чтецов»</p>	<p>Применим наши умения. Необычайно широка тематика стихотворений</p>	<p>Читают стихотворение</p>		<p>проявляют высокую мотивацию к чтению</p>



<p>оценить художественное произведение как источник познания окружающей действительности и как произведение искусства.</p>		<p>Лермонтова и в этом мы убедимся во время конкурса чтецов. Попробуем сначала самостоятельно прочитать стихотворение, а после выразительно вслух.</p> <p>Ребята, что вы попытались передать при чтении?          Что конкретно воодушевило Лермонтова на написание этих строк?          Какие конкретно строчки нашли отклик в вас и почему?</p> <p>Критерии:          Паузы (Что помогает нам узнать, где делать паузы? Точка – длинная пауза, запятая – короткая)          Логические ударения          Правильная интонация (Как будет читать стихотворение? Где спокойно, где встревоженно, где с грустью)          Достаточная громкость          Чувственность          Сейчас я предлагаю вам прочитать стихотворение повторно.          Получилось ли прочитать выразительно?          (Оценка по критериям)</p>	<p>на карточке</p> <p>Настроение, чувства, заложенные автором Кавказ, красота гор, потеря близкого человека и новое знакомство.          Высказывают свое мнение</p>		<p>и изучению литературных произведений; умеют производить самооценку собственной учебной деятельности (р.)          оформляют свои мысли в устной форме; принимают участие в общей беседе; умеют слушать и понимать речь других; умеют читать вслух и про себя (к.)          умеют отвечать на вопросы учителя; умеют выступать перед знакомой аудиторией; умеют находить информацию; умеют анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя; понимают позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям (п.)</p>
--	--	---	--	--	--

<p><b>9. Включение в систему знаний и умений</b>  <u>Цель:</u> организовать усвоение учениками нового способа действия в системе знаний</p>	<p>Прием «Опрос по цепочке»          Форма работы: фронтальная          Метод: опрос</p>	<p>Ребята, вспомним нашу памятку выразительного чтения. А также то, как мы ставим паузы в стихотворении          Опрос:          Как звали М.Ю.Лермонтова в детстве?          Кто воспитывал Михаила Юрьевича?          На какие темы писал автор?          Где любил бывать автор?          Что больше всего нравилось Лермонтову на Кавказе?          В каком городе находятся музеи Михаилу Юрьевичу?          Сколько лет прожил Лермонтов?</p>	<p>Мишель          Природа, детство,          Родина          Горы          Пятигорск, Тарханы          26 лет</p>		<p>оформляют свои мысли в устной форме; принимают участие в общей беседе; умеют слушать и понимать речь других (к.)          умеют отвечать на вопросы учителя (п.)</p>
<p><b>10. Рефлексия учебной деятельности</b>  <u>Цели:</u> зафиксировать новое содержание урока; организовать рефлексия и самооценку учениками собственной учебной деятельности</p>	<p>Рефлексия «Открытый микрофон».          Фронтальная форма работы.</p>	<p>Ребята, какую цель и задачи мы ставили в начале урока?          Представьте, что у вас в руках микрофон. Попробуем высказать мысли об этом уроке. Чем урок запомнился? Можно дополнять фразы, представленные на слайде:          Тема урока мне была интересна тем, что ...          Мне нравится, что автор восхищается...          Поэт в своих стихотворениях описывает подлинную красоту ...          Больше всего в писателе мне приглянулись следующие черты и качества:..          Я согласен с автором в том, что ...          Я бы рассказал о ... (факт) своему другу</p>	<p>Отвечают и высказывают мнения</p>		<p>умеют осуществлять рефлексия; умеют оценивать общую эффективность собственной работы на уроке; умеют производить самооценку собственной учебной деятельности (р.)          оформляют свои мысли в устной форме; принимают участие в общей беседе; умеют слушать и понимать речь других (к.)          умеют выступать перед знакомой аудиторией; умеют делать выводы (п.)</p>