

**Технологическая карта
урока литературного чтения**

Учителя начальных классов
Нутрихиной Дарьи Вадимовны
Место проведения урока:
Школа № 12,2 «Б»
Дата проведения урока: 16.12.20

Тема урока: Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»

Учебный предмет: Литературное чтение

Класс: 2

Цели урока:

Деятельностная: Создать условия для формирования УУД.

Содержательная: Обобщить знания по разделу «О братьях наших меньших»

Технологии, методы:

Словарная работа, показ иллюстрации, беседа, выборочное чтение.

Используемые приёмы: «Высказывание великих», «Кроссворд», «Доскажи», «Интерактивная карта экскурсии», «Анализ картины», «Шкала успеха», «Синквейн».

Основные понятия, термины: межпредметные связи, анималист, археолог, антропогенное влияние, милосердие, устаревшее слово - повторенье.

Тип урока: урок обобщения знаний.

Планируемый результат:

Предметный

- Знают знания о жизни и творчестве писателей: Е.И.Чарушина, Б.С.Житкова, Н.И. Сладкова, В.В.Бианки, М.М.Пришвина, В.Д. Берестова;
- умеют характеризовать героев сказок и рассказов;
- умеют анализировать текст.

Личностный:

- проявляют интерес к чтению

Метапредметный:

- умеют читать в соответствии с целью чтения (р.)
- умеют планировать свою работу на уроке (р.)
- умеют анализировать текст с опорой на вопросы учителя (позн.)
- умеют высказывать свои мысли в устной форме (коммун.)
- формируют умение выражать свои мысли в оценочном суждении, используя различные художественные средства в соответствии с конкретной коммуникативно-речевой ситуацией(к)
- строят монологическое доказательное высказывание.(коммун.)

Организация пространства:

Формы работы по организации деятельности детей:


- Фронтальная;

Ресурсы:


- Мультимедийная презентация
- Учебник
- Наглядные карточки на доске

Ход урока:


Этапы урока Задачи этапа	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающихся
<p><u>Организационный момент</u> 1. Мотивация к учебной деятельности Цели: создать условия для формирования внутренней потребности учеников во включении в учебную деятельность, развитие умения устанавливать тематические рамки Организовать направленное внимания на начало урока (л.) Замотивировать учащихся к учебной деятельности с целью осознания ими важности предстоящей работы. (л.) <u>Выход на тему урока</u></p>	<p>Добрый день, ребята! Для того, чтобы эмоционально настроиться на продуктивный урок, посмотрите друг на друга, улыбнитесь и мысленно пожелайте удачи. Обратите, пожалуйста внимание на слайд: «Знания - это сила» Философ Френсис Бекон. Как вы понимаете эту цитату? Это можно объяснить так: сила - это способность оказать воздействие на человека, так и знание. Оно может поставить в тупик, а может и спасти. Значит, знания и для нас играют важнейшую роль. Чем нам будет полезна цитата сегодня на уроке?</p> <p>Сегодня у нас с вами состоится необычный урок. Мы проведем экскурсию по пройденному разделу. Как называется, изучаемый нами раздел? Для того, чтобы урок был полезен, итогом урока будет являться памятка по обращению с дикими и домашними животными.</p>	<p>Будем приобретать знания</p> <p>«О братьях наших меньших»</p>
<p><u>Актуализация знаний</u> Цели: обеспечить выполнение учащимися пробного учебного действия; организовать фиксирование учащимися индивидуального затруднения; выявить место затруднения; фиксировать во внешней речи причину затруднения. Формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач (к.) Учить высказывать своё мнение в устной форме (к.)</p>	<p>Прежде, чем обобщать знания о пройденном разделе, давайте вспомним : -Что объединяет произведения, включенные в прошлый раздел? -Как вы понимаете «О братьях наших меньших?» -С какими чувствами авторы пишут о животных? Объясни свою точку зрения. -Какие произведения вам запомнились больше всего и почему?</p>	<p>Объединяет тема. Животные живут рядом с нами, приносят нам радость, они верны и преданные, иногда они могут спасти человеческие жизни, они учат нас лучше понимать природу. Авторы пишут о животных с особенной любовью и заботой.</p>
<p><u>Постановка целей и задач урока.</u> Создать соответствующую эмоциональную атмосферу (р.) Развивать навык сознательного мышления (р.) Формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач (к.) Учить высказывать своё мнение в устной форме (к.)</p>	<p>Мы узнали чем мы займемся на уроке. Какую цель мы перед собой поставим? Чего нам необходимо достигнуть? Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вспомнить произведения, которые изучили в разделе «О братьях наших меньших». <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обобщить знания об авторах раздела; • зафиксировать умение обращаться с животными (составить памятку) 	<p>Самостоятельно формулируют цель задачи.</p>
<p>Основная часть урока</p>	<p>Обратите внимание на карту нашей экскурсии.</p>	

<p>Формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач (к.) Учить высказывать своё мнение в устной форме (к.)</p> <p>Использование приема «Высказывание великих»</p>	 <p>Первая остановка нашей экскурсии это Переулок великих высказываний. Мы уже разобрали с вами цитату английского философа Френсиса Бекона. Как вы понимаете следующую народную мудрость (половицу)? «Повторенье-мать ученья». (повторенье – устаревш. форма слова повторение, именно так и звучала половица) Да, именно повторение помогает закрепить полученную информацию.</p>	<p>Значит, что без повторения определённых знаний, хорошего учения не получится</p> <p>Высказывают предположения</p>
<p>Проспект писателей</p>	<p>Едем далее. Мы остановились прямо у проспекта писателей. Обратите внимание на доску необходимо совместить писателя и его портрет.</p> <p>Ребята, слушайте внимательно, сейчас я буду рассказывать отрывки из биографий авторов. На уроке мы знакомились с ними. Проверим ваши знания.</p> <p>Его мать осталась одна с пятью детьми, жилось семье очень трудно. Сам же писатель был агрономом, позднее начал знакомить писателей с природой.</p> <p>Этот писатель жил рядом в гавани и мимо окон проходили корабли. Он страстно любил море. А ещё автор был другом Николая Корнейчукова, известного нам как Корней Иванович Чуковский.</p> <p>Маленькая дочь Марина вдохновила автора на первое произведение. Сам автор работал археологом, то есть занимался прошлым человечества, по вещественным находкам.</p> <p>Писатель хотел помочь детям проникнуть в тайны природы. Самого же автора с природой познакомил папа, который брал сына на прогулку. Позднее юный натуралист чуть ли не научился разговаривать с окружающим миром, знал название каждого растения и мог отличить зверя по следу.</p>	<p>Выходят и соединяют стрелками.</p> <p>М.М. Пришвин</p> <p>Б.С.Житков</p> <p>В.Д.Берестов</p> <p>В.В.Бианки</p>
<p>Улица межпредметных связей</p>	<p>Слова межпредметные связи означают нечто связующее между двумя учебными предметами. В данном случае это предмет литература и ...?</p>	

	<p>Окружающий мир, верно. Кто вспомнит, в каком из произведений мы особенно четко прослеживаем данные связи? В произведении «Сова» В. Бианки. Для начала скажите чем является данное произведение? Правильно, сказкой. Почему же? Перечисляем..</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. волшебство (животные говорят, происходит необычное) 2. троекратные повторы. <p>Назовите мне пищевую цепь, приведённую писателем.</p> <p>Приведите пример из природы, какие пищевые цепи вы знаете?</p> <p>Давайте сделаем вывод: Все в природе взаимосвязанно. Если убрать какое-либо звено пищевой цепи, то вся цепь развалится.</p>	<p>Окружающий мир</p> <p>Сова-мышь-шмели-клевер-корова-молоко-чай(который коснулся самого старика)</p> <p>Приводят собственные примеры</p>
<p><u>Анализ прочитанного</u></p> <p><i>Проезд знаний</i></p> <p>Анализировать литературный текст с опорой на вопросы(п.), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения (п.) Обогащать словарный запас (п.) Умение договариваться при общем обсуждении, слышать других и уважать их точку зрения (к.) учить работать по предложенному учителем плану, высказывать свое предположение (версию) на основе работы с текстом произведения. (р.) Учить умениям самостоятельно находить необходимую информацию и использовать ее по назначению (п.) Учить принимать участие в обсуждениях и высказывать свою позицию (к.)</p> <p>«Кроссворд»</p>	<p>Мы очутились у проезда знаний. Давайте же поразмышляем</p> <p>Для чего в рассказе «Ребята и утята» дети решили кинуть шапками в птиц?</p> <p>Скажите, от чьего имени ведётся повествование? От имени Михаила Пришвина</p> <p>Каким человеком он предстаёт перед нами?</p> <p>Кто выведет главную мысль рассказа? Какой урок читателям хотел преподать Михаил Михайлович?</p> <p>Поведение ребят дает нам повод задуматься, а всегда ли мы уважаем законы природы и бережно к ним относимся? "Люди с детства должны беречь, хранить и уважать все живое на нашей земле, постигать тайны природы," - учит нас рассказ.</p> <p>Решим кроссворд</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Она не давала утятам есть? (стрекоза) 2. Кто обижал утят? (ребята) 3. У неё уши торчком, нос крючком? (сова) 4. На него рассердилась Сова? (старик) 5. Как автор назвал медведя, который играл на щепке? (музыкант) 6. Как звали храброго утенка? (Алёша) 7. Что разоряли мыши на лугу? (гнёзда) <p>Молодцы, сейчас с помощью вопросов проверим ваши знания по содержанию раздела. Почему в рассказе «Музыкант» В. Бианки старик все-</p>	<p>Для забавы</p> <p>Заботливым, чутким, любящим природу.</p> <p>Потому что он увидел в нем себя. Ведь и</p>

	<p>таки не убил медведя? Чем хозяйка кормила утят в произведении «Храбрый утенок»? Почему Алеша храбрый? Сдержал ли он свое слово?</p> <p>Назовите главного героя «Страшного рассказа»?</p> <p>Физкультминутка, если верно поднимаем руки наверх, неверно- садимся</p> <p>Страшный рассказ написал Е. И. Чарушин Сове так и не удалось найти общий язык со стариком Родители, вернувшись, кормили ежа молоком и мясом В произведении «Музыкант» медведь играл на скрипке Ребята кричали вслед уткам «До свидания, утята!»</p>	<p>старик играл на скрипке, как медведь на щепке. Рубленными яйцами.</p> <p>Алеша – настоящий друг. Он очень смелый и ничего не боится, показан таким, что готов жертвуя собой, прийти друзьям на помощь Ежик</p> <p>Правда Неверно Правда Неверно Правда</p>
<p>Остановка «Картинная галерея»</p> <p>Прием «Анализ картины»</p>	<p>Вот мы уже и на остановке «Картинная галерея» Обратите внимание на слайд. Перед вами картина голландского художника Паулюса Поттера «Бык». Рассмотрите ее. Это репродукция, но на самом деле картина очень внушающих размеров. Автор был анималистом. Как переводится энимал с английского. Вот и автор рисовал исключительно животных.</p>  <p>На первый взгляд ничего необычного. Но в эту картину автор вложил потаённый смысл. Давайте же догадаемся в чем дело? Посмотрите, какой бык? Да, автор не зря использует прием контраста. То есть резко противоположные цвета. Черное и белое. И как бы возвеличивает быка перед нами. Посмотрите, а ведь пастух и еле заметен.. Для чего художник так написал эту картину? Человек в наше время всецело завладел природой. Этот факт очень удручал Поттера. Животные полноценные жители нашей планеты и антропогенный (человеческий фактор влияний на окр. среду) фактор не должен действовать на них отрицательно.</p>	<p>Животные</p> <p>Высказывают предположения Величавый, броский, яркий, большой</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника (п.) • Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях (п.) 	<p>Мы должны только созидать живым существам и быть милосердными. Это хотел сказать автор. Картина на данный момент находится в Эрмитаже, в Санкт-Петербурге</p> <p>Игра «Что за картинка?» Необходимо по иллюстрации определить название произведения.</p>	
<p><u>Закрепление</u></p> <p>Аллея итогов</p> <p>Учить принимать участие в обсуждениях и высказывать свою позицию (к.) Учить активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач(р.) Формировать навык оценивать события, героев произведения (р.)</p>	<p>Ребята, у нас следующая остановка «Аллея итогов». Скажите, как вы понимаете Мы в ответе за тех, кого приручили. Антуан де-Сент Экзюпери. Из повести «Маленький принц»</p> <p>Давайте же составим памятку, которая поможет нам выработать правила отношения к животным.</p> <p><u>Памятка грамотного отношения к животным:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Мы в ответе за тех, кого приручили. Нужно беречь братьев наших меньших, не проявлять по отношению к ним жестокость, безответственность. 2) Следите за здоровьем животного. Здоровый питомец — счастливый питомец. 3) Правильно выбирайте время, чтобы пообщаться с животным. Как и люди, животные часто любят побыть в одиночестве. 4) Проявляйте свою любовь. Всегда показывайте свою любовь через доброе и ласковое отношение. Это способствует возникновению доверия и стимулирует питомца самостоятельно приходить к вам 5) К хищникам и крупным рогатым животным лучше относиться осторожно если вы не знаете как с ними обращаться. 6) Не кормите диких животных. Это может показаться безобидным, но кормежка зверей может иметь серьезные последствия. Животные привыкают и становятся легкой добычей охотников. 7) Помогайте зимующим птицам. Подкормка, строительство кормушек. 	<p>Это призыв быть ответственным в любви и дружбе, щадить чувства близкого, дорожить чужим доверием, не обманывать его</p>
<p><u>Проверка домашнего задания</u></p> <p>Улица Сочинительская</p> <p>«Синквейн»</p>	<p>Оказались мы на улице Сочинительская... Домашним заданием было подготовить синквейн к одному из произведений раздела. Кто желает озвучить?</p> <p>Вспомним структуру: Синквейн – это стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам: 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна. 2 строка – два прилагательных, выражающих</p>	<p>Читают получившиеся синквейны.</p>

	<p>главную мысль. 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы. 4 строка – фраза из четырёх слов, раскрывающая основную суть описываемого. 5 строка – 1 слово (существительное), выступающее выводом, итогом, сущностью темы.</p>	
<p><u>Рефлексия учебной деятельности</u> Цели: зафиксировать новое содержание урока; организовать рефлексию и самооценку учениками собственной учебной деятельности</p> <p>Учить осознавать значимость пройденного материала (р.) Формировать умение ценить общую эффективность собственной работы на уроке (р.) «Шкала успеха»</p>	<p>Назовите тему урока. Какие цели мы ставили в начале урока? Достигли ли мы их? Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вспомнить произведения, которые изучили в разделе «О братьях наших меньших». <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обобщить знания об авторах раздела; • зафиксировать умение обращаться с животными (составить памятку) <p>Определим ваши достижения по «Шкале успеха»</p> <div style="text-align: center;">  <p>Шкала успеха</p> <p>Материал усвоен, ошибки не допускаю</p> <p>Материал усвоен, но ошибки еще допускаю</p> <p>Было много ошибок, т.к. ничего не понятно на уроке.</p> <p>Ничего не получилось на уроке.</p> </div>	<p>Да, достигли</p> <p>Поднимают руки</p>