

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Коми
Управление образования администрации муниципального образования
городского округа «Сыктывкар»
МАОУ "СОШ № 12"

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ
«СОШ №12»

Протокол педсовета №1
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литература Республики Коми»
для обучающихся 7-8 классов

г. Сыктывкар 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная программа учебного предмета «Литература Республики Коми» для 7-8 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утв. Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол № 3/15 от 28.10.2015 г.).

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературе Республики Коми включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА РЕСПУБЛИКИ КОМИ»

Учебный предмет «Литература Республики Коми» обеспечивает у обучающихся индивидуальные образовательные потребности и интересы этнокультурной и региональной направленности.

Содержание программы курса определяется целью, задачами, структурными принципами, возрастными читательскими интересами. Один из важнейших принципов при отборе произведений – принцип доступности художественного текста по таким критериям, как содержательность, язык, объем. Весь литературный материал в программе скомпонован вокруг центральных проблем, распределенных по классам для обеспечения последовательности изучения литературных явлений, обобщения, закрепления и развития литературных знаний.

Учебно-методическое обеспечение курса. Примерная программа носит ориентировочный характер, предоставляет возможность вариативного содержания на основе хрестоматии-практикума «Литература Республики Коми» для 5-7 классов (далее для 5-9 классов) /авт.-сост. Болотова Г.В.,

Красильникова С.В.; издательство «Анбур», Сыктывкар, 2018/. Разделы хрестоматии содержат статьи историко-культурного, справочно-информационного, биографического характера, тексты произведений, портреты авторов, вопросы и творческие задания. Кроме того, в программе есть список дополнительной литературы и интернет-ресурсов в помощь учителю.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА РЕСПУБЛИКИ КОМИ»

Цели курса – обогащение культурной картины мира через постижение особенностей коми литературы, развитие общей культуры личности, толерантной к этнокультурному разнообразию.

Задачи курса связаны как с читательской деятельностью школьников, так и эстетической функцией литературы:

- формирование представлений о литературе Республики Коми как о культурном феномене, занимающем важное место в жизни нации и человека;
- осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к литературе и искусству Республики Коми;
- совершенствование видов речевой деятельности – чтения, слушания, говорения;
- формирование и развитие навыков информационной переработки текстов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА РЕСПУБЛИКИ КОМИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Литература Республики Коми» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений и является обязательным для изучения для учащихся, чьи родители (законные представители) выбрали данный учебный предмет для изучения. Общее число часов, отведенных на изучение учебного предмета «Литература Республики Коми», составляет 68 часов: в 7 классе – 34 часа и в 8 классе – 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

7 КЛАСС

Слово о книге. Сказка «прокудливая береза»

Александр Соломонович Клейн, предание «На уступе тóв -поз-из»

Михаил Николаевич Лебедев, стихотворение «Земля Коми»

Тамара Ломбина, рассказ «Зина -капуста»

Елена Габова, рассказ «Нина Игнатъевна против Атемова»

Елена Габова, шуточный рассказ «Жертва эксперимента»

Елена Габова, рассказ «Вареная сосулька»

Елена Габова, рассказ «Валерка»

Иван Григорьевич Торопов, рассказ «Пшенная каша»

Иван Григорьевич Торопов, рассказ «Где ты, город?»

Михаил Федорович Истомин, предание «Яг-морт»

8 КЛАСС

Николай Иванович Надеждин, отрывок из очерка «Народная поэзия у зырян»

Павел Владимирович Засодимский, отрывки из очерка «Лесное царство»

Елена Габова, рассказ «Двойка по поведению»

Геннадий Александрович Юшков, роман «Когда наступает рассвет»

Лев Николаевич Смоленцев, документальная повесть «Печорские дали»

Василий Степанович Журавлев-Печорский, «Федькины угодья»

Василий Степанович Журавлев-Печорский, «Пробуждение земли», «Заливень»

Петр Федотович Шахов, отрывок из повести «Тетя Аксинья»

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты, формируемые при изучении учебного предмета «Литература Республики Коми»:

- осознание общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях коми народа и других народов России;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- сформированность целостного мировоззрения, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, своего народа и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты, формируемые при изучении учебного предмета «Литература Республики Коми»:

- рациональное планирование своей учебной деятельности, в т. ч. определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей;
- умение работать в малой группе для развития умений сотрудничества, продуктивного взаимодействия;
- работа с информацией: поиск, преобразование, интерпретация, представление; смысловое чтение;
- осуществление исследовательских действий в рамках учебных задач;
- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем;

- достижение взаимопонимания в процессе устного общения;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

7-8 КЛАСС

- выразительно читать фрагмент, эпизоды произведений;
- определять, какие события в произведении являются центральными;
- определять, где и когда происходят описываемые события;
- описывать, каким представляется герой произведения, комментировать слова героя;
- выделять в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) места;
- отвечать на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
- определять, выделять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.
- показывать, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;
- показывать, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);
- анализировать фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
- сопоставлять, сравнивать, находить сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);
- определять жанр произведения, характеризовать его особенности;
- давать свое рабочее определение теоретико-литературным понятиям.
- определять художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;
- определять позицию автора и способы ее выражения;
- интерпретировать выбранный фрагмент произведения;
- объяснять (устно, письменно) смысл названия произведения;
- озаглавливать предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
- писать сочинение-интерпретацию;
- писать рецензию на произведение, прочитанное самостоятельно.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы	
1.	Слово о книге. Сказка «прокудливая береза». Анализ произведения	1		
2.	Слово о книге. Сказка «прокудливая береза». Выполнение заданий по тексту	1	0,5	
3.	Александр Соломонович Клейн, предание «На уступе төв -поз-из». Анализ произведения	1		
4.	Александр Соломонович Клейн, предание «На уступе төв -поз-из». Выполнение заданий по тексту	1	0,5	
5.	Михаил Николаевич Лебедев, стихотворение «Земля Коми». Анализ произведения	1		
6.	Михаил Николаевич Лебедев, стихотворение «Земля Коми». Выполнение заданий по тексту	1	0,5	
7.	Тамара Ломбина, рассказ «Зина -капуста». Чтение, выделение главной темы, главных героев и т.д.	1		
8.	Тамара Ломбина, рассказ «Зина -капуста». Анализ произведения	1		
9.	Тамара Ломбина, рассказ «Зина -капуста». Выполнение заданий по тексту	1	0,5	

10.	Елена Габова, рассказ «Нина Игнатьевна против Атемова». Чтение, выделение главной темы, главных героев и т.д.	1		
11.	Елена Габова, рассказ «Нина Игнатьевна против Атемова». Анализ произведения	1		
12.	Елена Габова, рассказ «Нина Игнатьевна против Атемова». Выполнение заданий по тексту	1	0,5	
13.	Елена Габова, шуточный рассказ «Жертва эксперимента». Чтение, выделение главной темы, главных героев и т.д.	1		
14.	Елена Габова, шуточный рассказ «Жертва эксперимента». Анализ произведения	1	0,5	
15.	Елена Габова, шуточный рассказ «Жертва эксперимента». Выполнение заданий по тексту	1	0,5	
16.	Елена Габова, рассказ «Вареная сосулька». Чтение, выделение главной темы, главных героев и т.д.	1		
17.	Елена Габова, рассказ «Вареная сосулька». Анализ произведения	1		
18.	Елена Габова, рассказ «Вареная сосулька». Выполнение заданий по тексту	1	0,5	
19.	Елена Габова, рассказ «Валерка». Чтение, выделение главной темы, главных героев и т.д.	1		
20.	Елена Габова, рассказ «Валерка». Анализ произведения	1		
21.	Елена Габова, рассказ «Валерка». Выполнение заданий по тексту	1	0,5	

22.	Иван Григорьевич Торопов, рассказ «Пшенная каша». Чтение, выделение главной темы, главных героев и т.д.	1		
23.	Иван Григорьевич Торопов, рассказ «Пшенная каша». Анализ произведения	1		
24.	Иван Григорьевич Торопов, рассказ «Пшенная каша». Выполнение заданий по тексту	1	0,5	
25.	Иван Григорьевич Торопов, рассказ «Пшенная каша». Составление игры/квеста по тексту произведения по группам	1	0,5	
26.	Иван Григорьевич Торопов, рассказ «Пшенная каша». Игра/квест по тексту произведения	1	0,5	
27.	Иван Григорьевич Торопов, рассказ «Где ты, город?». Чтение, выделение главной темы, главных героев и т.д.	1		
28.	Иван Григорьевич Торопов, рассказ «Где ты, город?». Анализ произведения	1		
29.	Иван Григорьевич Торопов, рассказ «Где ты, город?». Выполнение заданий по тексту	1	0,5	
30.	Иван Григорьевич Торопов, рассказ «Где ты, город?». Составление игры/квеста по тексту произведения по группам	1	0,5	
31.	Иван Григорьевич Торопов, рассказ «Где ты, город?». Игра/квест по тексту произведения	1	0,5	
32.	Михаил Федорович Истомина, предание «Яг-морт». Чтение, выделение главной темы, главных героев и т.д.	1		

33.	Михаил Федорович Истомин, предание «Яг-морт». Анализ произведения	1		
34.	Михаил Федорович Истомин, предание «Яг-морт». Выполнение заданий по тексту	1	0,5	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	8	

КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы	
1.	Николай Иванович Надеждин, отрывок из очерка «Народная поэзия у зырян». Анализ произведения	1		
2.	Николай Иванович Надеждин, отрывок из очерка «Народная поэзия у зырян». Выполнение заданий по тексту	1	0,5	
3.	Павел Владимирович Засодимский, отрывки из очерка «Лесное царство». Чтение, выделение главной темы, главных героев и т.д.	1		
4.	Павел Владимирович Засодимский, отрывки из очерка «Лесное царство». Анализ произведения	1		
5.	Павел Владимирович Засодимский, отрывки из очерка «Лесное царство». Выполнение заданий по тексту	1	0,5	
6.	Павел Владимирович Засодимский, отрывки из очерка «Лесное царство». Игра по тексту произведения	1	0,5	
7.	Елена Габова, рассказ «Двойка по поведению». Чтение, выделение главной темы, главных героев и т.д.	1		
8.	Елена Габова, рассказ «Двойка по поведению». Анализ произведения	1		

9.	Елена Габова, рассказ «Двойка по поведению». Выполнение заданий по тексту	1	0,5	
10.	Елена Габова, рассказ «Двойка по поведению». Игра по тексту произведения	1	0,5	
11.	Геннадий Александрович Юшков, роман «Когда наступает рассвет». Чтение, выделение главной темы, главных героев и т.д.	1		
12.	Геннадий Александрович Юшков, роман «Когда наступает рассвет». Анализ произведения	1		
13.	Геннадий Александрович Юшков, роман «Когда наступает рассвет». Выполнение заданий по тексту	1	0,5	
14.	Геннадий Александрович Юшков, роман «Когда наступает рассвет». Составление игры/квеста по тексту произведения по группам	1	0,5	
15.	Геннадий Александрович Юшков, роман «Когда наступает рассвет». Игра/квест по тексту произведения	1	0,5	
16.	Лев Николаевич Смоленцев, документальная повесть «Печорские дали». Чтение, выделение главной темы, главных героев и т.д.	1		
17.	Лев Николаевич Смоленцев, документальная повесть «Печорские дали». Анализ произведения	1		
18.	Лев Николаевич Смоленцев, документальная повесть «Печорские дали». Выполнение заданий по тексту	1	0,5	
19.	Лев Николаевич Смоленцев, документальная	1	0,5	

	повесть «Печорские дали». Составление игры/квеста по тексту произведения по группам			
20.	Лев Николаевич Смоленцев, документальная повесть «Печорские дали». Игра/квест по тексту произведения	1	0,5	
21.	Василий Степанович Журавлев-Печорский, «Федькины уголья». Чтение, выделение главной темы, главных героев и т.д.	1		
22.	Василий Степанович Журавлев-Печорский, «Федькины уголья». Анализ произведения	1		
23.	Василий Степанович Журавлев-Печорский, «Федькины уголья». Выполнение заданий по тексту	1	0,5	
24.	Василий Степанович Журавлев-Печорский, «Федькины уголья». Игра по тексту произведения	1	0,5	
25.	Василий Степанович Журавлев-Печорский, «Пробуждение земли». Чтение, выделение главной темы, главных героев и т.д. Анализ произведения	1		
26.	Василий Степанович Журавлев-Печорский, «Пробуждение земли». Выполнение заданий по тексту	1	0,5	
27.	Василий Степанович Журавлев-Печорский, «Заливень». Чтение, выделение главной темы, главных героев и т.д. Анализ произведения	1		
28.	Василий Степанович Журавлев-Печорский, «Заливень». Выполнение заданий по тексту	1	0,5	

29.	Петр Федотович Шахов, отрывок из повести «Тетя Аксинья». Чтение, выделение главной темы, главных героев и т.д.	2		
30.	Петр Федотович Шахов, отрывок из повести «Тетя Аксинья». Анализ произведения	1		
31.	Петр Федотович Шахов, отрывок из повести «Тетя Аксинья». Выполнение заданий по тексту	1	0,5	
32.	Петр Федотович Шахов, отрывок из повести «Тетя Аксинья». Составление игры/квеста по тексту произведения по группам	1	0,5	
33.	Петр Федотович Шахов, отрывок из повести «Тетя Аксинья». Игра/квест по тексту произведения	1	0,5	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	9	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Хрестоматия-практикум «Литература Республики Коми» для 5-7 классов
/авт.-сост. Болотова Г.В., Красилюникова С.В.; издательство «Анбур»,
Сыктывкар, 2018.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<https://edsoo.ru/>

портал «Единое содержание общего образования» - конструктор рабочих
программ, методические материалы для учителя.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://www.yaklass.ru/>

Цифровые образовательные ресурсы по всем предметам школьной
программы. В бесплатном доступе функционал ограничен.

<https://uchi.ru/>

Учи.ру — российская онлайн-платформа, где учащиеся из всех регионов
России изучают школьные предметы в интерактивной форме.

Интерактивные курсы на Учи.ру полностью соответствуют ФГОС и ООП.

<https://resh.edu.ru/>

В «Российской электронной школе» вы найдете полный комплект учебно-
методических документов для организации образовательной деятельности
по всем учебным предметам с 1 по 11 класс.

<https://skysmart.ru/>

Онлайн-школа Skysmart вместе с АО "Издательство "Просвещение"
разработали Skysmart Класс с заданиями по школьной программе для 5–11
классов. Они позволят не менять учебный план и заниматься по
привычной школьной программе — только онлайн.

<http://schlib.ru/>

Подборка произведений, включенных в школьную программу и рекомендованных к чтению школьникам. Поиск по автору и фрагменту произведения.

<https://myschool.edu.ru/>

Единый федеральный портал с доступом к образовательному контенту и сервисам. Реализуется в рамках эксперимента по внедрению цифровой образовательной среды (ЦОС).